

LORENZ JOHANNES HEILMAIR

VITRALISTA E PINTOR ARTISTA

DADOS BIOGRÁFICOS:

- 1951** Nascido em agosto - Munique / Alemanha.
Filiação:
Lorenz Heilmair (pintor artista)
Broni Heilmair (farmacêutica)
- 1952** Emigração para o Brasil com a família (Porto Alegre / RS).
- 1952** Desde os primeiros anos de vida recebe total incentivo e educação artística do pai, tanto nas várias técnicas de pintura, como na de vitrais, permitindo que desde muito cedo, o contato com os diversos segmentos da arte fizessem parte do seu cotidiano.
Este papel de mestre, exemplo e orientador maior, cabem ao pai Lorenz até os dias atuais.
- 1956** Fundação do Estúdio Arte Sul (por parte do pai, Lorenz Heilmair).
- 1957** Primeiros projetos de seis vitrais para residência particular. Posterior participação na execução dos desenhos em vidro.
- 1960** Mudança para São Paulo.
- 1964** Primeira obra pública de vitral em templo religioso, para a Catedral de Botucatu / SP.
Primeira obra de dimensões maiores (72,00m²) para o Colégio Humboldt – São Paulo / SP.

Participação em concurso Público para decoração em parede (30,00m por 8,00m) no prédio Central do Caixa Econômica Federal, Rio de Janeiro, conquistando o 2º lugar entre 133 artistas.
- 1982 / 88** Nestes períodos, inicialmente com seus pais, mais tarde com seu irmão Robert Henrique, dirige o Estúdio Arte Sul onde participa com "Know-how" fornecido pela firma Waldsassen – Alemanha, da fabricação do vidro artesanal "Echt Antik" desenvolvendo e manipulando fórmulas químicas e de fundição, visando intensivamente o efeito artístico ideal para a confecção dos projetos de vitrais e mosaicos de sua autoria.

Estadia de oito meses no Alemanha.
- 1971 / 72** Supervisão artística na execução dos vitrais para a Catedral do Rio de Janeiro, segundo projetos criados pelo pai, Lorenz Heilmair. Estes vitrais foram considerados na época os maiores vitrais existentes.

- 1972 / 73** Trabalho intensivo e exclusivo de pintura sobre telas, em técnicas diversas e exposição na Mostra Teuto-Brasileira no Parque Ibirapuera – São Paulo / SP.
- 1979 / 81** Estadia na Alemanha para estudos (cinco semestres), na Academia de Belas Artes de Munique sob a orientação do professor Reipka.
- 1986** Participação no Curso de Gravuras no Museu de Arte Moderna, São Paulo / SP. Participação no Seminário de Gravura, Museu de Arte Moderna, São Paulo / SP. Criação de Série de Gravuras, entre elas: “Descanso Final”, “Caminho Onírico”, “A Mácula”, etc. Participação em Exposição de Gravuras no Museu de Arte Moderna, São Paulo / SP e Clube Banespa / SP.
- 1987** Fundação do Estúdio “Vitalis” em Curitiba como atelier independente e sob orientação exclusiva de Lorenz Johannes Heilmair, a partir da firma Arte Decorativa até então filial da firma Arte Sul de São Paulo.
- 1992** Execução de mural de afresco “al secco”, “Et Incarnatus Est”, na Igreja Matriz de Rodeio, com domicílio fixado neste período no Noviciado Franciscano São Francisco de Assis – Rodeio/SC. (entre setembro de 1990 e abril de 1992).

Trabalhos e Técnicas.

Projetos: Apresentados em escala 1:10, coloridos em aquarela na sua maioria.

Vitrais:

Chumbados: Composição com vidros coloridos, unidos por perfis de chumbo segundo projeto.

Pintados: Composição de vidros coloridos, com aplicação de pinturas em pretos e cinzas, queimadas a 600^o eventualmente tratados com ácido e unidos por perfis de chumbo.

Cimentados: Vitrais em vidros coloridos de 20mm de espessura e junções de cimento segundo projeto.

Colados: Vitrais com vidros coloridos de 20mm de espessura e junções em “epóxi”.

Mosaicos: Painéis artísticos com pastilhas de diversos materiais.

Pintura: Técnicas:

- Afresco “Al Secco”
- Óleo (telas)
- Mista com velatura
- Azulejo (murais)
- Cerâmicas (murais)

Gravuras: Em metal com:

Ponta seca
Acqua tinta
Acqua forte

PRINCIPAIS OBRAS (Projeto e execução)

**AS DATAS ASSINALADAS ABAIXO NEM SEMPRE ABRANGEM O PERÍODO TOTAL DEDICADO A REFERIDA OBRA. PROCUROU-SE NESTE CASO, ASSINALAR O(S) ANO(S) EM QUE MAIS O ARTISTA DEDICOU-SE AO TRABALHO EM QUESTÃO.*

- 1965** CATEDRAL DE SÃO CARLOS / SP
Dezesseis vitrais.
- IGREJA MATRIZ DE ITAPIRA / SP
Vinte e dois vitrais.
- 1966** IGREJA METODISTA – Rio de Janeiro / RJ
Quatorze vitrais.
- 1967 / 69** **CATEDRAL DE JOINVILLE** / SC
Vinte vitrais cimentados (600m²).
Projetos e execução.
- IGREJA DE SÃO GABRIEL / SP
Vitrails diversos.
- 1969** **EDIFÍCIO CENTRAL DA CAIXA ECONÔMICA FEDERAL** –
Rio de Janeiro / RJ
Dois vitrais cimentados (68m de largura por 4,50m de altura).
- 1969 / 79** Neste período algumas dezenas de residências particulares, principalmente em São Paulo e região receberam vitrais de autoria do artista. Neste período foram projetadas também uma série de luminárias exclusivas chumbadas em vidros artesanais.
- 1972** **IGREJA SÃO PEDRO APÓSTOLO** – Jardim dos Estados – Jundiaí / SP
Projeto para fachada em vitral chumbado – “Tu és Pedro”.
- 1974 / 78** **CATEDRAL DE MARINGÁ** / PR
Dezesseis vitrais cimentados (120cm²).
- 1975** **HOTEL PLANALTO** – São Bernardo do Campo / SP
Mural de pintura sobre azulejo.
Vitral na escadaria (42m²).
Projeto e execução.

1976 / 77

IGREJA DE RIO NEGRO / PR
Vitrais cimentados diversos.

IGREJA DE SANTO ANTÔNIO – Curitiba / PR
Dois vitrais cimentados (90m²).

IGREJA DE NSA. SRA. DO CARMO – Aclimação / SP
Vitrais chumbados (144m²).

EDIFÍCIO PORTINARI – São Luis / MA
Vitrais chumbados (1,26m²).

1977

IGREJA NSA. SRA. APARECIDA – Mafra / SC
Decoração completa com vitrais diversos.

1978

EDIFÍCIO DA SEDE DA CAIXA ECONÔMICA FEDERAL DE BRASÍLIA / DF
Vinte e quatro vitrais (552m²) com o tema “Regiões e Estados do Brasil”.

IGREJA SÃO HUMBERTO – Ibirama / SC
Vitrais chumbados figurativos.
Projetos e execução.

1979

IGREJA DE SÃO GABRIEL / SP
Vitrais da Via-Sacra.

IGREJA DE NSA. SRA. APARECIDA – Mafra / SC
Pintura de mural em afresco (42m²).
Tema: “Cristo Glorificador da Criação”.

CATEDRAL DE CRUZEIRO DO SUL / AC
Pintura em mural afresco (83m²).
Tema: “Nsa. Sra. do Apocalipse”.

1979 / 81

IGREJA MATRIZ DE OBERNEUCHING – Sul da Alemanha / Baviera
Tema: “Páscoa”.

RESIDÊNCIAS PARTICULARES – Sul da Alemanha / Baviera
Onze trabalhos de vitrais chumbados e pintados.
Projeto e execução em estúdios na Alemanha.

IGREJA SÃO BONIFÁCIO / SP
Vital pintado.
Tema: “São Bonifácio”.
Projeto e execução.

CATEDRAL DE CRUZEIRO DO SUL / AC
Início dos trabalhos de pintura sobre tela da “Via Sacra”
quinze quadros de 2,30m de largura por 1,80m de altura).

IGREJA SÃO BONIFÁCIO / SP

Vitral pintado.

Tema: "Santa Elizabeth".

1984

RESIDÊNCIAS PARTICULARES – Alphaville / SP – Candeias / SP –
Granja Viana / SP – São Paulo / SP – Rio de Janeiro / RJ
Vitrais, projetos e execução.

FIESP – SALÃO DE FESTAS DO PRÉDIO (cobertura) – Av. Paulista
– São Paulo / SP Parede em vitral artístico.

CAPELA DA FAMÍLIA BOMFIGLIOLI

Supervisão e execução de vitrais projetados por Germano

Mariutti.

1985

HALL DE PRÉDIO – Higienópolis / SP

Vitrais para clarabóia.

Arquiteto Paulo Traiman.

RESIDÊNCIAS PARTICULARES – Amparo / SP – São Paulo / SP –
Campo Grande / MS. Vitrais diversos, projetos e execução.

IGREJA SÃO BONIFÁCIO / SP

Projeto para mosaico artístico (60m²) – Fundo do altar.

Vitral pintado.

Tema: "Adolf Kolping".

Projetos e execução.

IGREJA DE NSA. SRA. DO PERPÉTUO SOCORRO – Jardim

Primavera – Piraquara / PR

Pintura mural em afresco "al secco" (7,50m de largura por 6,00m de altura).

Tema: "Cristo e os Dez Egressos".

Projetos e execução no local.

CAPELA DO NOVICIADO – Irmãs Franciscanas de São José – Rondinha / PR

Projetos e supervisão de execução de concepção decorativa, vitrais e luminárias.

**CAPELA DO CENTRO FILOSÓFICO DA PROVÍNCIA
FRANCISCANA DA IMACULADA CONCEIÇÃO** – Aldeia

Franciscana – Rondinha – Campo Largo / PR

Concepção decorativa geral projeto de lustres, altar, bancos,
vitrais diversos (70m²) e painéis de mosaico.

Projetos e execução.

1986

CAPELA DO SEMINÁRIO EPISCOPAL - Cruzeiro do Sul / AC, Seminário.

Mural em afresco "al secco" (15,60m²)

Tema: "O Semeador".

CAPELA DA CASA PROVINCIAL DAS IRMÃS SERVAS DOS
POBRES – Curitiba / PR

Concepção decorativa geral – Vitrais, mosaicos, iluminação, altar, bancos, etc.

CAPELAS DO SANTÍSSIMO E DE BATISMO DA CATEDRAL DE CRUZEIRO DO SUL / AC
Concepção arquitetônica e decorativa com vitrais e mosaicos. Projetos e execução.

1987

RESIDÊNCIAS PARTICULARES

Blumenau / SC – São Paulo / SC – Videiras / SC – Joinville / SC

VITRAIS.

Projetos e execução.

CAPELA ECUMÊNICA DA SOCIEDADE BENEFICENTE ALEMÃ – São Paulo / SP

Rosácea em vitral pintado.

Projeto e execução.

CAPELA DO SEMINÁRIO SERVO DOS POBRES – Curitiba / PR

Concepção decorativa com mosaicos artísticos diversos.

CAPELA DA FACULDADE CATÓLICA DO PARANÁ – Curitiba / PR

Projeto de mosaico e posterior supervisão e execução (a partir de estudo inicial do Dr. Euro Brandão).

Tema: “A Vida de Champagnat”.

BASÍLICA DE NSA. SRA. APARECIDA – Aparecida do Norte / SP

Anteprojetos e estudos preliminares para noventa e seis vitrais colados.

Trabalho realizado em atelier particular montado na torre da basílica.

1988

RESIDÊNCIAS PARTICULARES – Blumenau / SC – Piçarras / SC

Vitrais.

IGREJA DE SÃO BONIFÁCIO – São Paulo / SP

Vitral pintado.

Tema: “São Leopoldo da Áustria”.

IGREJA MATRIZ DE RODEIO / SC

Concepção decorativa geral e vitrais no presbitério.

IGREJA MATRIZ DE MIGUEL PEREIRA / RJ

Execução de nove vitrais chumbados.

Tema: “Nsa. Sra. da Imaculada Conceição”.

CATEDRAL DO CRUZEIRO DO SUL / AC

Concepção decorativa e vitrais no presbitério.

BASÍLICA NACIONAL DE NSA. SRA. DE APARECIDA – Aparecida do Norte / SP

Projeto e execução artística de quarenta e quatro vitrais colados.

1989

IGREJA DE SÃO BONIFÁCIO – São Paulo / SP

Vitral pintado.

Tema: “Nikolaus Von Flue”.

CAPELA DO PROVINCIALATO – IRMÃS FRANCISCANAS DE SÃO JOSÉ – Barreiros / SP.

Concepção decorativa com posterior supervisão da execução.

Projeto de mosaicos e posterior execução.

CATEDRAL DE SANTO ANTÔNIO – Campo Grande / MS

Mosaico, concreto em alto relevo e vitrais, colados em parede de 150,00m².

Tema: “Batismo”.

CAPELA DO CENTRO DE TEOLOGIA, CONVENTO FRANCISCANO – Petrópolis / RJ.

Concepção decorativa e posterior execução de decoração de vitrais.

IGREJA MATRIZ DE PIÇARRAS / SC

Projeto de decoração para a área do presbitério.

SANTUÁRIO NSA. SRA. DA GRAÇA – Londrina / PR

Projeto geral de decoração.

1990

IGREJA MATRIZ DE RODEIO / SC

Execução de quatro mosaicos artísticos.

CAPELA DAS IRMÃS FRANCISCANAS DE SÃO JOSÉ – Vargem dos Cedros / SC. Concepção decorativa com vitrais e mosaicos – Projetos e execução.

CAPELA DO PROVINCIALATO, IRMÃS FRANCISCANAS DE SÃO JOSÉ – Curitiba / PR.

Projeto geral de decoração com vitrais pintados e mosaicos.

Tema: “Presépio de Gretchio”

CAPELA DO EREMITERIO “FREI EGIDIO” da Província Franciscana da Imaculada Conceição – Rodeio / SC

Projeto arquitetônico e decoração geral.

CAPELA DA CASA DAS IRMÃS FRANCISCANAS DE SÃO JOSÉ - Santa Luzia / MA Projeto de Decoração geral, vitrais, mosaicos, altar, sacrário, etc.

CAPELA DO ROSÁRIO, BASÍLICA NACIONAL DE NSA. SRA. APARECIDA.

Aparecida do Norte / SP

Anteprojetos para vitrais.

TRABALHOS EM SÉRIE DE MONOTÍPIAS.

1991

BASÍLICA NACIONAL DE NSA. SRA. DE APARECIDA – Aparecida do Norte / SP

Projeto para dez vitrais da Capela dos Mortos.

CAPELA PRIVATIVA NO PALÁCIO EPISCOPAL DE DOM FERNANDO FIGUEIREDO, DIOCESE DE SANTO AMARO / SP

Concepção decorativa e posterior execução de projetos de vitrais.

1992

IGREJA MATRIZ DE RODEIO / SC

Projeto e orientação na execução de dois medalhões de mosaico artístico sobre as entradas laterais na face interna da fachada principal.

Temática Franciscana.

IGREJA MATRIZ DE RODEIO / SC

Projeto de dez vitrais chumbados para a nave principal com os temas dos elementos do “Cântico do Sol”, de São Francisco.

IGREJA DE SÃO JOSÉ TRABALHADOR – Curitiba / PR

Projeto e execução de dois painéis artísticos.

Tema: Anjos.

Posterior complementação com duas rosáceas centrais, uma em mosaico artístico e outra em vitral chumbado.

CENTRO DE DESENVOLVIMENTO EMPRESARIAL DO COLÉGIO BOM JESUS – Curitiba / PR

Projeto e orientação na execução de painel decorativo com partes em mosaico artístico.

Tema: “São Francisco e a Ecologia”.

1993

IGREJA MATRIZ DE RODEIO / SC

Inauguração e benção festiva do mural em afresco “al seco”, “Et Incarnatus Est”, de 105m², após um ano e meio de trabalho de pintura.

CAPELA DO SEMINÁRIO DIOCESANO DE STO. AMARO - São Paulo / SP

Painel de mosaico artístico.

Tema: Cruz franciscana.

CAPELA DA ASSOCIAÇÃO KOLPING – São Paulo / SP

Projetos e posterior execução de seis vitrais chumbados e pintados.

Tema: “A vida de Adolf Kolping”.

CAPELA DA CASA PROVINCIAL DAS IRMÃS DE SÃO PEDRO CANISIO – Brasília / DF

Projeto de dois vitrais chumbados.

IGREJA DE NSA. SRA. APARECIDA – Mafra / SC

Via Sacra realizado em quinze telas de tamanhos diversos, pintadas em técnica mista com velaturas.

1994

CAPELA DO EREMITÉRIO FRANCISCANO BEATO EGIDIO – Rodeio / SC

Vitrais, tabernáculo em vidro, etc.

Projetos e execução.

BASÍLICA NACIONAL DE NSA. SRA. DE APARECIDA – Aparecida do Norte / SP

Capela privativa para sacristia da Basílica – Nove vitrais pintados.

Tema: “Santíssima Trindade”.

Projetos e execução.

SEMINÁRIO DIOCESANO DE SANTO AMARO – São Paulo / SP

Capela.

Concepção decorativa e projetos de execução de dois vitrais e dois painéis de mosaicos artísticos.

CASA PROVINCIAL DAS IRMÃS DE SÃO JOÃO BATISTA – Curitiba / PR

Mosaico artístico na fachada do prédio, projeto e execução.

CAPELA DO PROVINCIALATO DAS IRMÃS FRANCISCANAS DE SÃO JOSÉ – Campo Largo / PR

Dezesseis vitrais chumbados e pintados.

Projetos e execução.

RESIDÊNCIAS PARTICULARES

Vitrais:

- Sr. Vicente Corigliano, São Paulo / SP
- Sr. Máximo Panza, Alphaville – São Paulo / SP

RESIDÊNCIA PARTICULAR

Mosaicos em mesas.
Sr. Wellington Milani.
Projetos e execução.

1995

SANTUÁRIO NSA. SRA. APARECIDA – Nilópolis / RJ

Projeto de reforma e decoração do santuário com coordenação e supervisão dos trabalhos.

IGREJA MATRIZ DE SANTO AMARO DA IMPERATRIZ I SC

Projeto de reforma e decoração da igreja.
Coordenação e supervisão dos trabalhos.
Vitrais e painéis de mosaicos diversos.
Projetos e execução.

CASA FRANCISCANA SÃO FRANCISCO DE ASSIS – Bragança Paulista / SP

Refeitório: painel de mosaico artístico.
Corredor central da casa: dois vitrais artísticos.

HOSPITAL DA PROVIDÊNCIA – APUCARANA / PR

Painel em mosaico artístico no Hall principal.
Projetos e execução.

IGREJA DE MIGUEL PEREIRA – Rio de Janeiro / RJ

Projeto de mosaico artístico para parede do fundo do altar.

HOSPITAL NSA. SRA. DAS GRAÇAS – Curitiba / PR

Capela da residência das irmãs.
Painel em mosaico artístico.
Projetos e execução.

RESIDÊNCIA PARTICULAR de Karl Zimmermann – Interlagos / SP

Vitrais.
Projetos e execução.

1996

CASA FRANCISCANA SÃO FRANCISCO DE ASSIS – CAPELA – Bragança Paulista / SP

Concepção artística geral, supervisão e coordenação de trabalhos.
Vitrais diversos e painéis de mosaico.
Projetos e execução.

RESIDÊNCIAS PARTICULARES – (projetos e execução)

- Sr. Toni Garcia – Curitiba / PR –
Vital em clarabóia na escadaria central e vital subdivisório no living.
- Dr. Cavalcanti – Curitiba / PR – Vitrais diversos.
- Luis Gagliastri – Curitiba / PR – Vital clarabóia.
- Heloise Merolli – Curitiba / PR – Vitrais no hall de entrada.
- Helio Schuetzler – Joinville / SC – Vitrais colados.

IGREJA DE NSA. SRA. AUXILIADORA – Ponta Grossa / PR

Concepção decorativa do batistério, presbitério e capela do Santíssimo com detalhes diversos em

mosaicos artísticos.
Projeto.

1997
Zierer

CAPELA PRIVATIVA – FREISING (Alemanha) – Benno

Três vitrais chumbados.
Projetos e execução.

HOSPITAL DA PENITÊNCIA – Rio de Janeiro / RJ
Centro Cirúrgico
Painel de mosaico artístico.
Projetos e execução.

MOSTEIRO DA PAZ – Braga / Portugal.
Supervisão artística e execução de sete vitrais pintados a partir de projetos fornecidos.

IGREJA DO MOVIMENTO FOCOLARI – Mariápolis Araceli,
Vargem Grande Paulista / SP
Orientação artística na execução de vitrais e mosaicos baseados nos projetos fornecidos.

RESIDÊNCIAS PARTICULARES – (projetos e execução)
- Sr. Guenther Eppler – São Paulo / SP – Três vitrais chumbados.
- Dr. Beltrami – Jaraguá do Sul / SC – Vitral na escadaria.
- Leopoldo Schmalz – Blumenau / SC – Vitral e mosaico.

1998

CASA DA ORAÇÃO, IRMÃS DA CARIDADE SÃO VICENTE DE PAULA – Curitiba / PR
Capela.
Projetos e execução de sete vitrais chumbados e painel de
mosaico artístico com sacrário.

CENTRO EDUCACIONAL MENINO JESUS, Prédio novo – Florianópolis / SC
Painel em cerâmica na fachada principal de 8m de largura por 1,5m de altura.
Projeto e orientação na execução.

MOSTEIRO BENEDITINO NSA. SRA. DE GUADALUPE – Santa Rosa – RS
Vitrais chumbados e mosaicos artísticos.
Projetos e execução.

BASÍLICA NACIONAL DE APARECIDA DO NORTE – Aparecida do Norte / SP
Projeto de vitral - junto à entrada principal da Basílica (sacristia).
Tema: “Arcanjo Gabriel”.

RESIDÊNCIAS PARTICULARES – (projetos e execução)
- Sra. Ruth Napohi – Ponta Grossa / PR – Conjunto de vitrais, entrada principal.
- Hélio Carbonaz – Curitiba / PR – Vitral.

1999

CENTRO EDUCACIONAL MENINO JESUS – Florianópolis / SC
Capela do Colégio

Concepção e organização do espaço sacro e desenvolvimento temático.
Projetos de vitrais e mosaicos diversos com posterior execução.

IGREJA SANTA CATARINA DE LABOURÉ – Curitiba / PR
Concepção e organização do espaço sacro e desenvolvimento temático.

Mosaicos
Fundo do altar
Ambão e sacrário.
Vitrais
Porta principal.

IGREJA NSA. SRA. DO PERPÉTUO SOCORRO E STA. ROSALIA – Santo Amaro / SP

Pároco: Pe. Marcelo Rossi

Mosaicos:

Diversos (fundo do altar, nicho Nsa. Sra. Perpétuo Socorro, nicho Sta. Rosalia)

Vitrais:

Fundo do altar, dezesseis medalhões laterais e portas da entrada principal.

SEMINÁRIO NSA. SRA. DO ROCIO – Campina Grande do Sul / PR

Diocese de Paranaguá – Dom Alfredo Novak

Capela – Mosaico de Nsa. Sra. do Rocio

EDIFÍCIO DO PROVINCIALATO DAS APÓSTOLAS DO SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS

Curitiba / PR

Capelas Provincial do Noviciado.

Concepção temática e organização do espaço sacro das

PARTICULARES:

DR. JOSÉ EUSTAQUIO DE MATOS – Curitiba / PR

Mosaico e vitral chumbado.

FAZENDA INGLESA – Dr. Caetano Munhoz da Rocha Neto – Piraquara / PR

Dois vitrais chumbados e pintados.

VERA PISANI – Curitiba / PR

Divisória em vitral.

2000

CATEDRAL IMACULADA CONCEIÇÃO DE DOURADOS – Dourados / MS

Painel de mosaico “Cristo Pantocrator” – Projeto.

Mosaicos para nichos “Sagrado Coração” e “Imaculada Conceição”

– Projetos e posterior execução.

CENTRO EDUCACIONAL MENINO JESUS – Florianópolis / SC

Capela da Residência das Irmãs Franciscanas de São José.

Concepção geral de decoração e desenvolvimento temático.

Projetos de vitrais e mosaicos com posterior execução.

INSTITUTO DAS APÓSTOLAS DO SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS – Curitiba / PR

Edifício do Provincialato

Andar Térreo – Entrada Principal e janelas da fachada.

Projeto de vitrais e posterior execução.

Capela do Noviciado – Projetos de vitrais e mosaicos e posterior execução.

Cosa de Dom Jerônimo:

Fachada – Projeto de vitrais e mosaicos e posterior execução.

CASA PROVINCIAL IRMÃS FRANCISCANAS DA IMACULADA CONCEIÇÃO – Araraquara / SP

CAPELA – Concepção temática e organização do espaço sacro.

COLÉGIO SÃO TEODORO DE NSA. SENHORA DE SION – Vila Maria – São Paulo / SP

Capela das Crianças:

Mosaico e vitrais.

Projetos e execução.

MOSTEIRO MATER CRISTI – Fazenda da Esperança – Guaratinguetá / SP

Capela: concepção temática e organização do espaço sacro.

Cemitério: concepção arquitetônica, decorativa e paisagismo.

FUNDAÇÃO SHALOM DA FAMÍLIA – Criciúma / SC

Capela: concepção temática e organização do espaço sacro

SANTUÁRIO DA DIVINA MISERICÓRDIA – Umbará – Curitiba /

PR

Dois nichos de mosaico.

Vitral ao fundo do altar.

Projetos e execução.

2001

SEMINÁRIO DIOCESANO SÃO JOÃO BATISTA VIANNEY – DIOCESE DE STO. AMARO – São Paulo / SP

Capela.

Concepção temática e decorativa.

Projeto de vitrais e mosaicos – com posterior execução.

MOSTEIRO DA TRANSFIGURAÇÃO – Santa Rosa / RS

Dezesseis vitrais da nave.

Projetos e execução.

INSTITUTO DAS APÓSTOLAS DO SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS – Curitiba / PR

Capela do Provincialato:

Mosaicos:

Nicho Nsa. Sra. das Graças

Fundo medalhões Mistérios do Rosário.

Fundo Via Sacra

Nicho Nsa. Sra. das Dores – fundo

Vitrais:

Redoma do Santíssimo – Vitral colado

Vitral do Crucificado – Vitral dos Mistérios Gloriosos do Rosário

CATEDRAL IMACULADA CONCEIÇÃO DE DOURADOS – Dourados / MS

Mosaico “Cristo Pantocrator”.

Painel de 38m².

Execução.

IGREJA SANTA CATARINA DE LABOURÉ – Curitiba / PR

Projetos e execução de oito vitrais da nave.

MOSTEIRO MATER CRISTI – Fazenda da Esperança – Guaratinguetá / SP

CAPELA

Mosaicos:

Fundo para o sacrário

Sacrário

Altar

Ambão
Pedestal Nsa. Senhora
Vitral:
Rosácea ao fundo do sacrário.

MOSTEIRO DO ENCONTRO – Mandirituba / PR
Rosácea vitral.
Adaptação de projeto Cláudio Pastro.
Supervisão e execução.

RESIDÊNCIA DE NINHO KONIG – Joinville / SC
Vitral adega.

2002

INSTITUTO DAS APÓSTOLAS DO SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS – Curitiba / PR
Capela Provincial
Mosaico - "Sagrado Coração de Jesus"
Painel de 8,50m²
Projeto e execução

IGREJA SANTA CATARINA DE LABOURÉ – Curitiba / PR
Vitrais:
Três vitrais da nave
Porta "Medalha Milagrosa"
Porta central do quebra-vento - duas folhas
Duas portas laterais do quebra-vento
Projeto e execução

MOSTEIRO DO ENCONTRO – Mandirituba / PR
Quatro vitrais - área privativa das irmãs.
Projetos e execução.
Três vitrais - ao fundo do altar.
Adaptação de projetos de Cláudio Pastro
Projetos de execução e execução

MOSTEIRO MATER CRISTI – Fazenda da Esperança – Guaratinguetá / SP
Capela
Um vitral sobre a porta principal

CONGREGAÇÃO DAS IRMÃS FRANCISCANAS IMACULADA CONCEIÇÃO – Araraquara / SP
Capela do Provincialato:
Concepção temática e organização do espaço sacro
Mosaicos:
Painel "Imaculada Conceição" - 15,30m²
Painel de fundo para o sacrário - 7,65m²
Sacrário
Altar
Ambão
Apoio para o sacrário

ESCOLA DE ENFERMAGEM CATARINA DE LABOURÉ – Curitiba / PR
Capela
Dois vitrais
Projetos e execução

FUNDAÇÃO SHALOM DA FAMÍLIA – Criciúma/ SC

Capela

Mosaicos:

Três painéis e quatro faixas (conjunto ao fundo do altar)

2003

IGREJA SANTA CATARINA DE LABOURÉ – Curitiba / PR

Quatro vitrais da nave

Projetos e execução

CAPELA DA MEDALHA MILAGROSA – Curitiba / PR

Concepção temática e organização do espaço sacro

Cinco painéis – conjunto do “nicho de Nsa. Sra. das Graças” e parede

Altar

Ambão

Sacrário – capela privativa (coro)

Verso da "Medalha Milagrosa"

Nichos do "Sagrado Coração" e "São José"

Nichos do "Nossa Sra. do Globo" e "Santa Catarina"

Vitrais:

Oito vitrais da nave

Quatro quadros em portas do quebra-vento

Uma faixa em torno do nicho de Nsa. Sra. das Graças

Um tampo no conjunto do sacrário da capela privativa (coro)

Projetos e execução

PARÓQUIA SÃO PEDRO APÓSTOLO – Pato Branco / PR

Concepção temática e organização do espaço sacro (área do presbitério e transepto)

Mosaicos:

Quatro painéis - biombos laterais

Projetos e execução

FUNDAÇÃO SHALOM DA FAMÍLIA – Criciúma/ SC

Capela

Vitral do "Espírito Santo"

Projetos e execução

CAPELA DA CASA DE FORMAÇÃO – Fazenda da Esperança – Guaratinguetá / SP

Concepção temática e organização do espaço sacro

Vitrais:

Quatro faixas de vitral chumbados

Dois vitrais - cantos

Mosaicos:

Cinco faixas - moldura para ícone

Projetos e execução

MOSTEIRO MATER CRISTI – Fazenda da Esperança – Guaratinguetá / SP

Fachada

Painel de mosaico - pátio interno

Projeto e execução

Capela

Dois vitrais pintados

Projetos

2004

MOSTEIRO DO ENCONTRO – Mandirituba / PR

Vitrais.

Dois vitrais chumbados - São Bento e Santa Escolástica
Adaptação de projeto Cláudio Pastro.
Execução.

IGREJA SANTA CATARINA DE LABOURÉ – Curitiba / PR

Mosaicos:

"Nicho de Nsa. Sra. das Graças" - Sete faixas de mosaico

"Batistério - painéis, pia, rosácea.

Projetos e execução

PARÓQUIA SÃO PEDRO APÓSTOLO – Pato Branco / PR

Mosaicos:

Grande cruz na parede ao fundo do presbitério

ETAPA - I

"Lava Pés" - Medalhão central da cruz

Braço superior.

Projeto e execução

MOSTEIRO MATER CRISTI – Fazenda da Esperança – Guaratinguetá / SP

Capela

Um vitrail pintado "O Cântico das Criaturas I"

Execução

2005

MOSTEIRO DO ENCONTRO – Mandirituba / PR

Doze vitrais chumbados da nave

Adaptação de projeto Cláudio Pastro.

Execução.

CAPELA DA CASA DE FORMAÇÃO – Fazenda da Esperança – Guaratinguetá / SP

Conjunto para sacrário em composição de vitral colado duplo e mosaico

Projeto e execução

ACERVO VITRALIS – Curitiba / PR

Pesquisa e interação na execução

Mosaicos:

Tríptico "Ceia" e "Guadalupe"- sobreposição de painéis em caixilhos de ferro.

Vitrais:

Conjunto para sacrário em composição de vitrais colados duplos com mosaicos.

Quinze vitrais colados duplos - ateliê particular do artista

Projeto e execução.

RESIDÊNCIA SR. WALTER KÜHN – Durmersheim / Alemanha

Quatro vitrais pintados

Projeto e execução

CAPELA SANTO ANTONIO – Dourados /MS

Mosaico para porta de sacrário.

Projeto e execução

PARÓQUIA SÃO PEDRO APÓSTOLO – Pato Branco / PR

Mosaicos:

Grande cruz na parede ao fundo do presbitério

ETAPA - II

Braços horizontais da cruz

Projeto e execução

CAPELA DA FRATERNIDADE FRANCISCANA BOM JESUS DOS PERDÕES – Curitiba / PR
Tampo sob sacrário em vitral chumbado
Dois vitrais internos
Projeto e execução.

2006

PARÓQUIA SÃO PEDRO APÓSTOLO – Pato Branco / PR

Mosaicos:

Grande cruz na parede ao fundo do presbitério

ETAPA - III

Quatro painéis - medalhões do lado esquerdo da cruz

Projeto e execução

IGREJA SANTA CATARINA DE LABOURÉ – Curitiba / PR

Mosaicos:

"Via sacra" - 14 painéis e 14 placas com palavras

Projeto e execução